Instrukcja Obsługi HyperMedia Center
Spis Treści

V1.5

WPROWADZENIE 1

PASEK KONTROLNY ODTWARZACZA 1

PASEK NAWIGACYJNY 2

TV 3

ŹRÓDŁO WEJŚCIOWE 3

LISTA KANAŁÓW 3

PROGRAMOWANIE 3

USTAWIENIA 5

EPG 7

PASEK KONTROLNY TV 7

WIDEO 8

NAGRYWANIE WIDEO: 8

WIĘCEJ WIDEO: 8

USTAWIENIA 9

PASEK KONTROLNY WIDEO 9

ZDJĘCIA 10

ZDJĘCIA ZROBIONE 10

WIĘCEJ ZDJĘĆ 10

USTAWIENIA 11

PASEK KONTROLNY ZDJĘĆ 12

RADIO 13

LISTA KANAŁÓW 13

PROGRAMOWANIE 13

USTAWIENIA 14

PASEK KONTROLNY RADIA 15

USTAWIENIA 16

TV 16

WIDEO 16

ZDJĘCIA 16

RADIO 16

USTAWIENIA OGÓLNE 17

Wprowadzenie

Dziękujemy za wybranie produktu Genius. Przed rozpoczęciem użytkowania proszę dokładnie przeczytać ponizszą instrukcje i zastosować się do niej.

HyperMedia Center jest integrującym programem multimedialnym umożliwiającym oglądanie cyfrowej telewizji, domowych wideo oraz zdjęć. HyperMedia został zaprojektowany tak, by przemienić Twój PC/laptop w centrum rozrywki.



Pasek Kontrolny Odtwarzacza

Istnieje kilka metod sterowania HyperMedia Center

• Poprzez klawiaturę

Można sterować programem poprzez użycie **klawiszy ze strzałkami**, **ESC** i **Enter**.

• Myszką

Wybierając poprzez lewe-kliknięcie myszką lub przesuwając kółkiem.

• Pilotem (opcja zależna od modelu)

Pasek Nawigacyjny



	Powrót do Strony Domowej
	Powrót do poprzedniej strony
	Zminimalizuj i umieść HyperMedia Center w pasku zadań.
	Dostosuj wielkość ekranu
	Wyjdź z HyperMedia Center.

TV

HyperMedia Center łączy w sobie różne źródła rozrywki współczesnego życia. Teraz możesz, kiedy tylko chcesz oglądać i nagrywać swoje ulubione programy. Przy włączeniu, HyperMedia Center po raz pierwszy Asystent pokieruje jak ustawić TV.



Źródło wejściowe

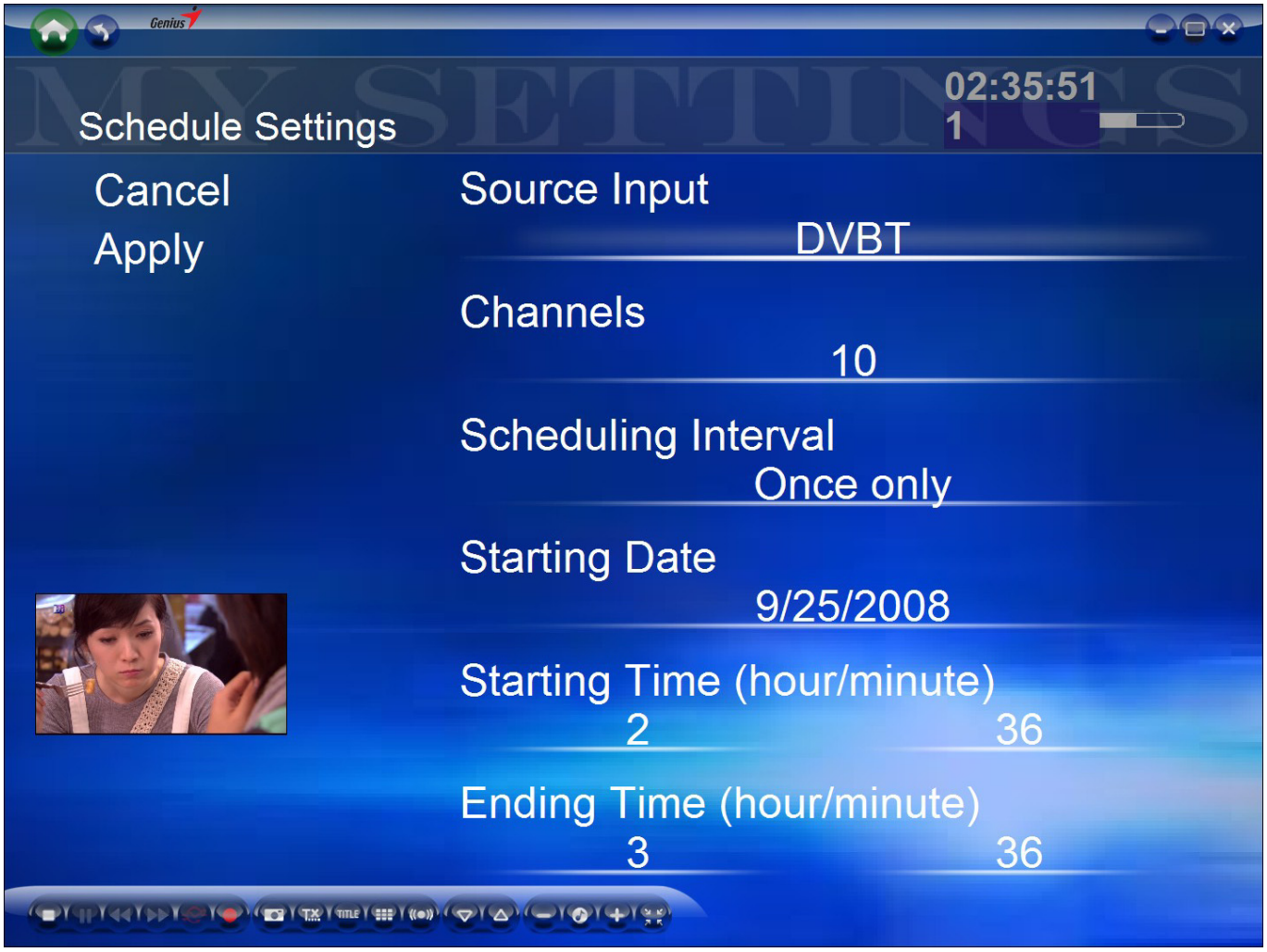
Źródło wejściowe: Wybierz swoje źródło sygnału TV jako TV / Skomponuj / S-Video.

Lista kanałów

Pomoże w wyborze kanałów TV.

Programowanie

Programowanie nagrywania programów TV. By anulować nagrywanie programu, należy wejść na **Programowanie** i wybrać **Anuluj**



Źródło wejściowe: wybierz sygnał TV jako źródło.

Kanał: Wybierz kanał, który ma się nagrywać.

Przerwy pomiędzy nagraniami: Zdefiniuj zasady nagrywania. Ustawienie domyślne jest "Tylko raz".

Dzień Rozpoczęcia: Ustaw datę nagrania.

Czas rozpoczęcia/ Zakończenia: Ustaw porę zaczęcia/ zakończenia nagrania (godzina/ minuty)

Ustawienia

Tutaj ustaw sygnał TV oraz ustawienia nagrywania i wyświetlania

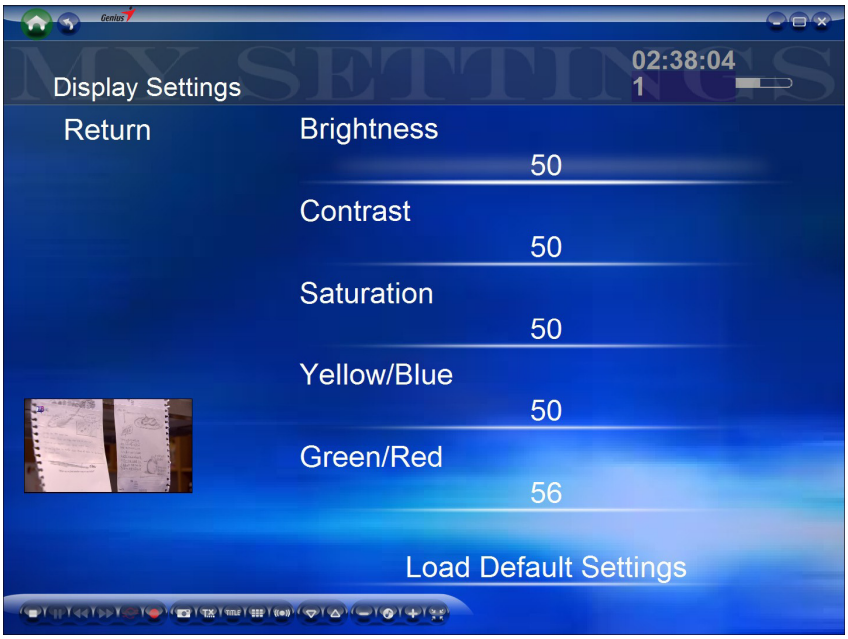


Włącz Asystenta Ustawień: Asystent Ustawień jest prostą funkcją, która pomoże w ogólnych ustawieniach funkcji telewizji, włącznie z tunerem, rejonem i automatycznym przeszukiwaniem kanałów.

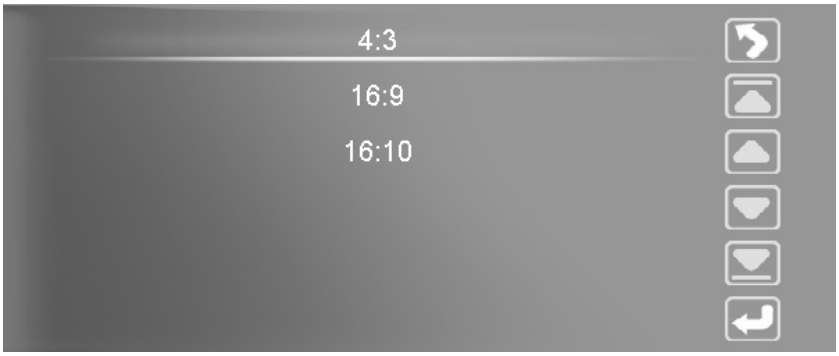
Ustawienia nagrywania: Skonfigurować format nagrywania: MPEG 1/2/4 (tylko nagrania analogowe).

W przypadku cyfrowego systemu TV, nie można zmienić ustawień ponieważ obsługuje on wyłącznie domyślny format MPEG II.

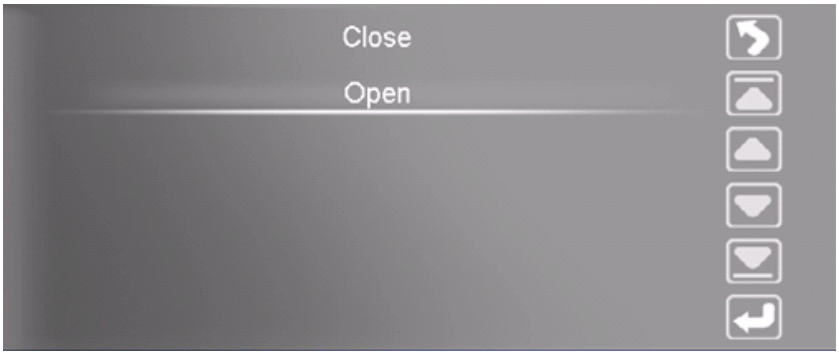
Ustawienia Wyświetlacza: Dostosuj ustawienia wyświetlacza **(jasność, kontrast, nasycenie, odcień, ostrość,** lub **ustawienia domyślne)**



Dodatkowe Ustawienia Wyświetlacza: Ustaw proporcje obrazu **(4:3, 16:9, 16:10).**



Dodatkowe Ustawienia Wyświetlacza: Funkcja wytłumiania szumów dla telewizji analogowej. Włączenie jej polepszy jakość telewizji analogowej.



EPG

EPG (Elektroniczny Program) udostępnia informacje na temat każdego z kanałów.

Pasek Kontrolny TV



	Zatrzymaj		Pauza		Do tyłu
	Do przodu		Zmiana Czasu		Wychwyć
	Zdjęcie		Teletext		Napisy
	Podgląd kanału		SAP		Poprzedni kanał
	Następny kanał		Wycisz		Podgłoś
	Ścisz		Przełączyć na Hypermedia center.		

Wideo

Na stronie Wideo, można odtwarzać pliki wideo znajdujące się na komputerze.



Nagrywanie Wideo:

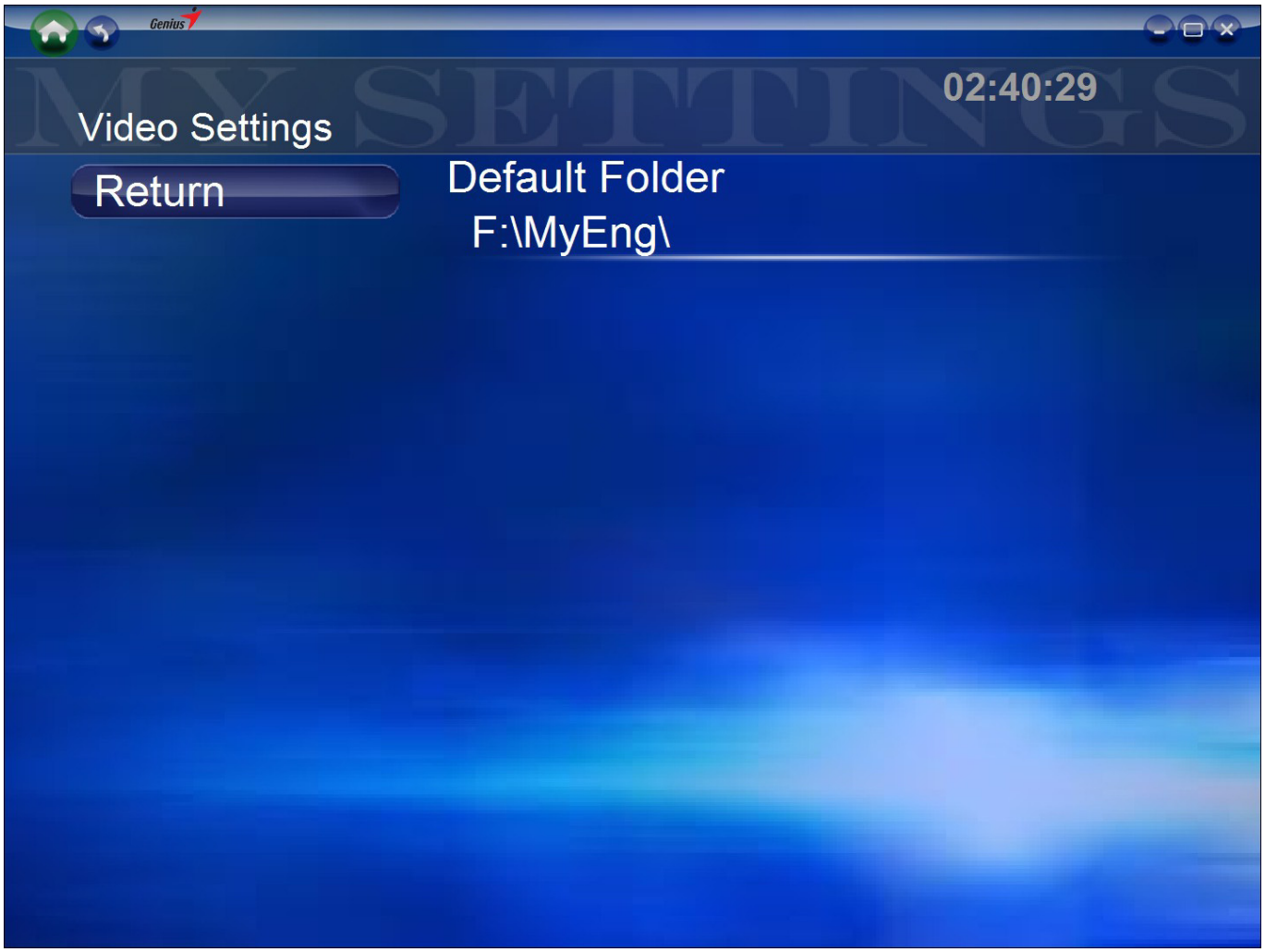
Wideo może być odtwarzane w odpowiednim katalogu.

Więcej Wideo:

HyperMedia Center nadaje się również do odtwarzania innych plików wideo.

Ustawienia

Załóż specjalny katalog do przechowywania nagranych plików.



Pasek Kontrolny Wideo

		W tył
		Pauza
		Do przodu
		Stop

Zdjęcia

Na stronie **Moje Zdjęcia**, możesz oglądać zdjęcia przechowywane w dowolnym katalogu.



Zdjęcia Zrobione

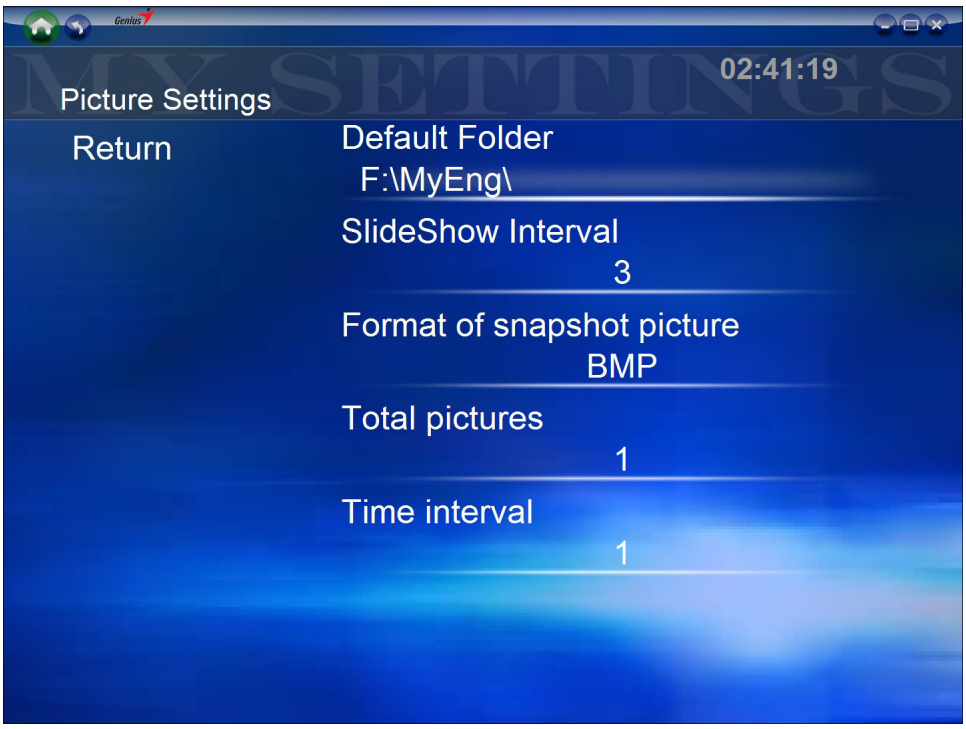
Kliknij na guzik **Zdjęcia Zrobione**, by zobaczyć zrobione przez siebie zdjęcia. Można je również obejrzeć jako pokaz slajdów.

Więcej Zdjęć

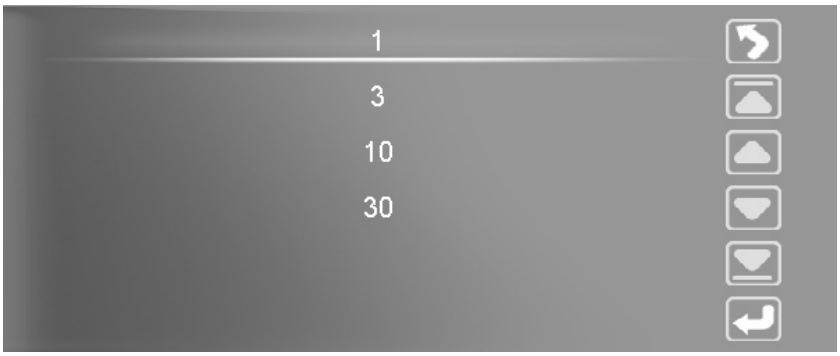
Wyświetla inne zdjęcia zapisane na komputerze.

Ustawienia

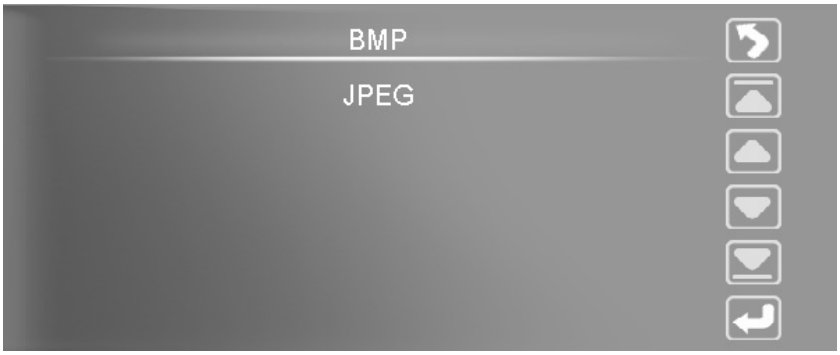
W ustawieniach można utworzyć specjalny katalog do zapisywania zdjęć. Również w tej opcji można ustawić czas przy pokazie slajdów.



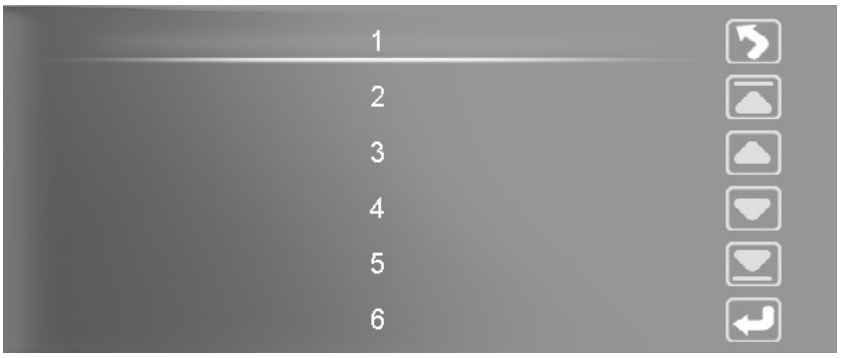
Odstęp czasowy pokazu slajdów: skonfiguruj odstęp czasowy: 1s , 3s , 10s , 30s



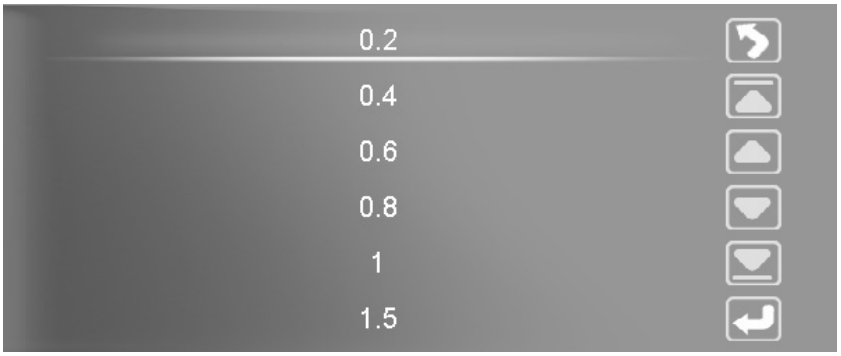
Format zdjęcia migawkowego: proszę wybrać swój ulubiony format



Całkowita ilość zdjęć: skonfiguruj zdjęcia Multi-Snapshot: od 1 do 10 zdjęć.



Odstep czasowy: od 0.2s do 10s



Pasek Kontrolny Zdjęć

		Zatrzymaj
		W tył
		Do przodu
		Pokaz Slajdów

Radio

Ten model nie obsługuje radia FM.



Lista Kanałów

List kanałów FM do wyboru,

Programowanie

Programowanie umożliwia zaplanowanie nagrywania programu FM, lub poprzez wybór **Anuluj,** anulowanie poprzedniego zaplanowanego nagrywania.

Ustawienia

In Radio, pozwala na wybranie katalogu gdzie umieszczane są nagrywane programy. Więcej, można tu także ustawić format nagrywania i przeglądanie programów.



Interwał skanowania: skonfiguruj kanał skanowania



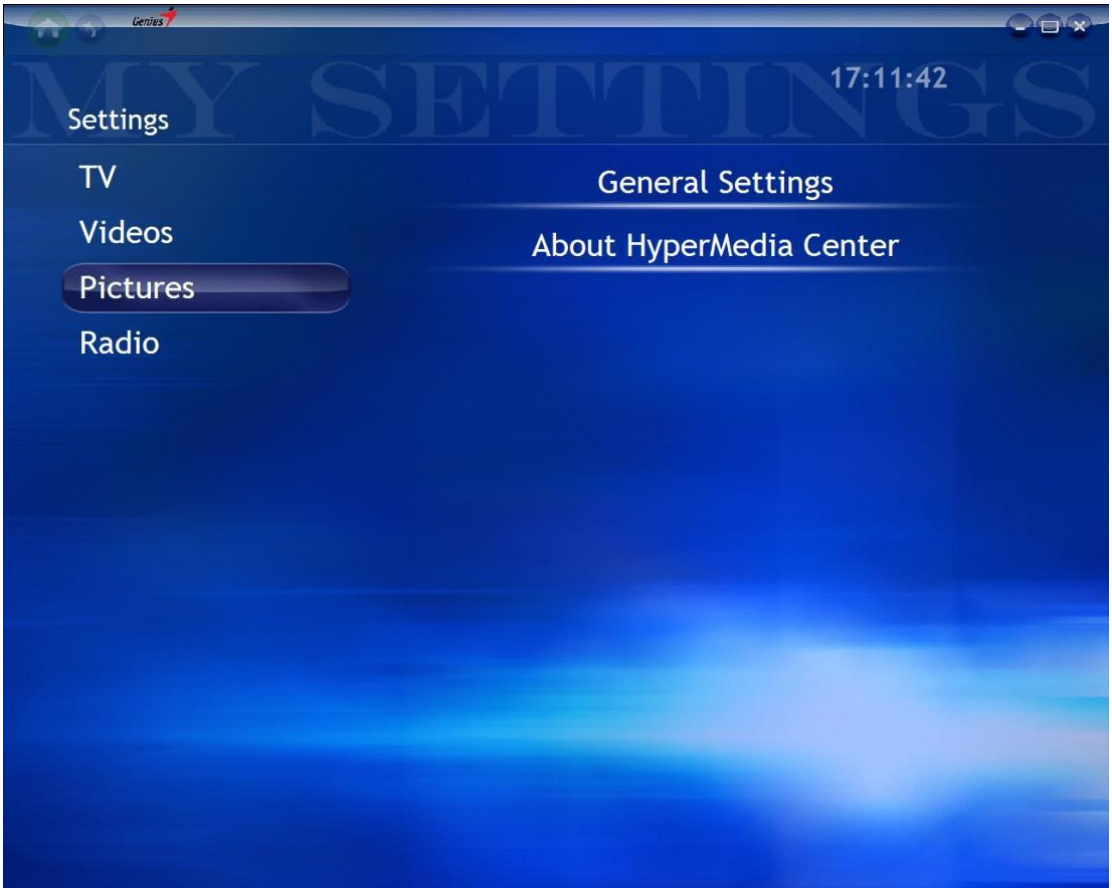
Pasek Kontrolny Radia



	Zatrzymaj		Pauza		W tył
	Do przodu		Uchwyć		Następna częstotliwość w dół
	Ostatnia dostępna stacja FM		Zapamiętaj Stacje FM		Następna dostępna stacja FM
	Następna częstotliwość w górę		Poprzednia ustawiona stacja FM		Następna ustawiona stacja FM
	Wycisz		Podgłoś		Ścisz

Ustawienia

Kliknij na Stronę Domową HyperMedia Center by wejść do menu ustawień. Tutaj znajdują się ogólne ustawienia programu HyperMedia Center, i kopia ustawień kontrolnych dla innych opcji jak **TV, wideo** i **zdjęcia.**



TV

Proszę zobaczyć w opisie ustawień, w dziale **TV.**

Wideo

Proszę zobaczyć w opisie ustawień, w dziale **Wideo**.

Zdjęcia

Proszę zobaczyć w opisie ustawień, w dziale **Zdjęcia.**

Radio

Proszę zobaczyć w opisie ustawień, w dziale **Radio**.

Ustawienia Ogólne

W ustawieniach ogólnych, jest wiele opcji do wyboru:

Język: Angielski, Chiński, Francuski, Niemiecki, Rosyjski, Hiszpański i opcja wielojęzyczna, w zależności od potrzeb.

Kolor Tła: 10 żywych kolorów do wyboru. Wspaniale jest odświeżać wygląd poprzez codzienną zmianę koloru tła.